

雅昌印刷 中国



相识于日本：在比较中露锋芒

2002年年底，雅昌彩色印刷有限公司印前部门根据技术业务发展与技术进步的要求，准备更换显示器。当时，LCD显示器并没有被大规模用于印前生产，因此雅昌公司设备部与工艺部首先想到的是选用CRT显示器，于是对当时市场上的许多显示器产品都进行了详细的比较。当时业内公认的CRT显示器是巴可显示器。

2003年和2004年，北京雅昌彩色印刷有限公司先后派出包括公司制版部副部长蒋贤虎在内的多名员工去日本公司考察和学习。这两次日本之行，艺卓显示器在印刷企业中的广泛应用给雅昌人留下了深刻的印象。据蒋贤虎先生介绍，在他们进行实习的一家日本印刷厂中，在2004年初已将原有的巴可显示器全部换为艺卓LCD显示器。经过观察，蒋贤虎先生发现LCD显示器与CRT显示器相比，具有体积小、节省空间和能源，可以把多台LCD显示器放在一起进行同一个应用等优点，而且艺卓LCD显示器还克服了一般LCD显示器在色域、视角等方面的不足，其显示效果确实不错，可谓是市场上能见到的LCD显示器中最好的。与业内公认最好的一些品牌相比，艺卓显示器的性价比更加合理。之后，对EIZO公司日本总部的参观，更加坚定了蒋贤虎先生向公司推荐艺卓显示器的决心。

结缘于北京：在实践中显优势

当蒋贤虎先生回到北京之后，便向公司管理层提出了建议。经过一段时间的测试、比较之后，2004年5月，北京雅昌彩色印刷有限公司购进了3台面向印艺行业的艺卓ColorEdge CG19显示器。直到现在，北京雅昌彩色印刷有限公司共引进了8台ColorEdge CG19显示器，用于替换原来印前图像处理环节的多种品牌显示器。



据蒋贤虎先生介绍，对于从事精品印刷，尤其是以艺术品复制而著名的雅昌公司来说，印前部门的技术水平和工艺水平是雅昌立于市场的核心竞争力之源泉，印前部门在整个公司的生产中占有重要地位。而对于印前环节来说，显示器的作用主要有两个方面，一是与客户的交流方面。因为图像处理方面有两个标准，一是客户的原稿，再一个就是跟机，能够随时与客户进行沟通。客户首先通过显示器看到图像，会根据自己的感觉来调整色彩与图像，另一方面，显示器就是调图人员手中的秘密工具，它的色彩还原准确度将影响印前图像处理人员的工作质量与效率。

而北京雅昌彩色印刷有限公司之所以会选择艺卓 ColorEdge CG19 显示器，最主要是因为它在硬件、软件和配件方面的专业水准都是与雅昌的高品质要求相匹配的。

ColorEdge CG19 具有无以伦比的表现和功能。其中最让雅昌公司看重的是其显示效果的一致性和稳定性。精确的、不波动的伽马值是正确色彩显示的必要，如果色彩不是基于特定的数值且又不可改变，那么图像在不同显示器上的显示将会有所不同。而艺卓的成功之处就在于每台 ColorEdge CG19 在出厂时都已进行了伽马值的精确校准，使伽马值达到达 2.2，雅昌公司能过出厂时的证书就可以知道每台显示器的状态。

艺卓 ColorEdge CG19 显示器在雅昌公司“上岗”一年以来，给雅昌公司的印前，甚至整个生产流程都带来了重要的变化。用蒋贤虎先生的话说，一是它使员工能够更直观、准确地把握色彩，提高工作效率，进而提高印前环节，甚至整个生产的效率；二是由于艺卓显示器能够很好地还原色彩，能够实现真正的“所见即所得”，与以前使用其它品牌的显示器相比，与客户的沟通更加快捷和方便。三是艺卓显示器已融入到雅昌的色彩管理流程当中，使得整个流程更加通畅，色彩还原更加准确。尤其在屏幕软打样方面，艺卓显示器的优势是特别显著的，在当初观察和比较市场上的显示器产品之时，最主要考察的就是谁最能还原色彩。因为屏幕软打样的目的

就是要使屏幕显示的结果能够和最终印刷的结果相匹配，此时，最在意的是屏幕显示色彩匀不匀，如果色彩显示不匀，就不能判断显示的效果是否准确，从而影响印前处理人员的发挥。事实证明，ColorEdge CG19 基本上能做到所见即所得，数码打样的样张和屏幕相对比，效果基本上一样。四是由于 ColorEdge CG19 是液晶显示器，所以能够在一定程度上保护长时间观看屏幕的印前制作人员的视力。

对于从事艺术品复制的雅昌公司来说，最终的印刷精品来源于对每个环节品质的严格要求。ColorEdge CG19 显示器卓越的色彩精度及较强的色彩管理功能，提高了印前处理环节的技术水平，进而为后工序提供了准确的色彩依据。

续缘于华南：在服务上见真诚

正因为亲身体会到了 ColorEdge CG19 所带来的工作效率和色彩还原质量的提升，所以北京雅昌公司在将全部的印前图像处理环节的显示器全部换为 ColorEdge CG19 之后，又向深圳雅昌和雅昌在广西新设的印刷厂都推荐了 ColorEdge CG19 显示器。到目前为止，雅昌公司共拥有 11 台 ColorEdge CG19。深圳雅昌彩色印刷有限公司和雅昌广西分厂还将根据实际的生产情况逐步地更换显示器，不断推新的艺卓显示器当然是首选品牌。

优质的产品是一个品牌最重要的基石，而周到及时的服务也是一个品牌立于不败之地的保障。艺卓公司在全球每个国家都实行独家代理制，在中国，艺卓公司早在十几年前就将信任票投给了雷射电脑有限公司。目前，联强国际在全国设有 20 多个分公司，遍及香港、北京、广州、上海、成都、沈阳、武汉及西安等地，搭建起完整的销售、服务网络，为用户提供专业、周全的售前、售中和售后的技术支持与物流服务。

作为艺卓显示器在中国的第一家印刷专业用户，北京雅昌彩色印刷有限公司理所当然地成为联强国际(香港)有限公司服务的率先体验者。蒋贤虎先生表示，联强提供的技术支持与服务为艺卓显示器在雅昌公司的顺利运行提供了切实的保障。



“没有最好，只有更好”是雅昌公司对产品设立的目标，也是雅昌每一位员工对自己的要求。相信随着艺卓新产品的不断研发，雅昌公司与 EIZO 公司将会在对“真”色彩永不懈怠的追求中继续他们的不解之缘！



 聯強國際

全国独家总分销：联强国际(香港)有限公司


EIZO
www.eizo.com.cn